

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

ЛЕПІВУК

5-11 класи

**КРИТЕРІЇ
ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ
ДОСЯГНЕНЬ**





ЗАКОН УКРАЇНИ
«Про освіту»

Функції
оцінювання

Рівні
навчальних
досягнень
учнів

Види
оцінювання



Державний
стандарт базової
середньої освіти



ЗАКОН УКРАЇНИ
«Про повну
загальну середню
освіту»

Основними видами класних і домашніх письмових робіт є:

- відповідь на поставлене в підручнику або вчителем запитання;
 - написання навчальних класних творів;
- виконання самостійних творчих робіт (написання віршів, оповідань, есе; створення проектів, підготовка доповідей, рефератів тощо);
 - тестування; - складання планів (простих і складних);
- складання таблиць, схем римування, написання конспектів (у старших класах), робота з цитатним матеріалом, з літературними джерелами, додатковою науковою, критичною та словниково-довідковою літературою та інші види робіт, передбачені чинними програмами для базової школи тощо.

Основними видами класних і домашніх усних робіт із зарубіжної літератури є:

- виразне читання художніх текстів;
- відповідь на поставлене в підручнику або вчителем запитання;
- складання усних навчальних класних і домашніх творів різних жанрів і обсягу; - читання напам'ять; - переказ (докладний і стислий) тощо.

Оцінювання навчальних досягнень
учнів
із зарубіжної літератури

Обов'язкова кількість видів контролю в 5–9 класах

Класи	5		6		7		8		9	
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
Контрольні роботи у формі:	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
контрольного класного твору;	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Уроки розвитку мовлення (у+п)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Уроки позакласного читання	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
Перевірка зошитів	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5

Обов'язкова кількість видів контролю у 10 класі

Семестри	I		II		I		II	
	стандарту				профільний			
Контрольні роботи у формі:	2		2		4		4	
контрольного класного твору;	1		1		1		1	
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	1		1		3		3	
Уроки розвитку мовлення	2(1у+1п; у межах текстуального вивчення)		2(1у+1п; у межах текстуального вивчення)		3 (1у+2п)		3 (2у+1п)	
Уроки позакласного читання	1		1		3		3	
Перевірка зошитів	4		5		4		5	

Обов'язкова кількість видів контролю в 11 класі

Семестри	I		II		I		II	
	Рівень стандарту		Академ. рівень		Профільний рівень			
Контрольні роботи у формі:	2	2	3	3	4	4		
контрольного класного твору;	1	1	1	1	1	1		
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	1	1	2	2	3	3		
Уроки розвитку мовлення	2 (у+п)	2 (у+п)	2 (у+п)	2(у+п)	3(1у+2п)	3(2у+1п)		
Уроки позакласного читання	1	1	1	1	2	2		
Перевірка зошитів	4	5	4	5	4	5		

Орієнтовний обсяг письмового твору, складеного учнем



Клас	Кількість сторінок
5-й	0,5-1,0
6-й	1,0-1,5
7-й	1,5-2,0
8-й	2,0-2,5
9-й	2,5-3,0

Орієнтовний обсяг письмового твору (рівень стандарту, академічний рівень)

Клас	Кількість сторінок
10-й	3,0-3,5
11-й	3,0-3,5



Орієнтовний обсяг письмового твору (філологічний напрям: профіль – укр. філологія)

Клас	Кількість сторінок
10-й	3,0-3,5
11-й	3,5-4,5

Виразне читання напам'ять

- 1. Відтворення емоційної насиченості твору (внутрішнє «бачення», робота творчої уяви читця – особливо поетичного тексту).**
- 2. Розуміння ідейно-художнього смислу, а не лише фактичного змісту тексту.**
- 3. Вміння висловити своє особисте ставлення, передати зміст і настрої слухачам.**

**Критерії оцінювання
виразного читання
напам'ять художніх
творів**

Можливі види робіт із розвитку мовлення:

- складання оповідання (казки) за прислів'ям;
- добір прислів'їв, крилатих виразів, фразеологічних зворотів, що виражають головну ідею твору;
- введення власних описів в інтер'єр, портрет, пейзаж у вже існуючому творі;
 - усний переказ оповідання, епізоду твору;
 - твір-характеристика персонажа;
- написання асоціативного етюду, викликаного певним художнім образом;
- написання вітального слова на честь літературного героя, автора тощо;
 - твір-опис за картиною;
 - складання тез літературно-критичної статті (параграфу підручника);
- підготовка проекту (з можливим використанням мультимедійних технологій) – індивідуального чи колективного – з метою представлення життєвого і творчого шляху, естетичних уподобань письменника тощо;
- складання анкети головного героя, цитатних характеристик, конспекту, рецензії, анотації;
 - написання реферату;
- ідейно-художній аналіз поетичного чи прозового твору;
 - написання листа авторові улюбленої книжки;
- інсценізація твору (конкурс на кращу інсценізацію уривка твору) тощо.

Вимоги до написання творів

Семестрове оцінювання

здійснюється на підставі тематичних оцінок і має бути наближеним до середнього арифметичного від суми балів тематичного оцінювання літературних знань. Наприклад, за відсутності 1 тематичної оцінки (учень був не атестований (н\а) з поважної причини) семестровий бал має виставлятися на підставі наявних тематичних оцінок на користь дитини, з урахуванням самостійного засвоєння нею матеріалу попередньої теми, за яку виставлено «н/а». Якщо учень з поважної причини був відсутній на шкільних заняттях більше половини навчального часу в семестрі і має лише 1 тематичну оцінку або не має тематичних оцінок взагалі, такий учень не може бути атестований за семестр.

Критерії оцінювання творчих відеороликів, презентацій, проєктів

Тематичне оцінювання

визначає рівень навчальних досягнень з певної літературної теми (частини теми, сукупності тем). Тематичний бал виставляють за результатами поточного оцінювання, враховуючи всі види навчальної діяльності, що підлягали оцінюванню протягом вивчення теми. Тематичний бал не підлягає коригуванню (повторне тематичне оцінювання не проводиться і оцінка за повторне тематичне оцінювання не виставляється). Якщо учень (учениця) був(ла) відсутній(я) на уроках протягом вивчення теми, не виконував(ла) вимоги навчальної програми, у колонку з надписом «Тематична» виставляється н\а (не атестований(а)).

Вимоги до оцінювання контрольних творів

Можливі види контрольних робіт:

- тест; відповіді на запитання; контрольний літературний диктант;
- анкета головного героя; комбінована контрольна робота тощо;
 - письмові контрольні твори.

Вимоги до оформлення учнівських зошитів

Кількість робочих зошитів – по одному в кожному класі (у них учні виконують класні та домашні роботи). Для контрольних робіт використовують 1 окремий зошит. Оцінку за ведення зошита виставляють окремою колонкою в журналі раз на місяць і враховують як поточну до найближчої тематичної.

Виставляючи оцінку за ведення зошита з літератури, слід враховувати такі критерії:

- наявність різних видів робіт;
- грамотність (якість виконання робіт);
- охайність;
- уміння правильно оформляти роботи (дотримання вимог орфографічного режиму).

Орфографічний режим

Вимоги до написання творів

5 КЛАС

Серед умінь і навичок, які повинен набути учень п'ятого класу на уроках літератури, особливу увагу приділяють умінню усно та письмово переказувати текст (докладно, стисло, вибірково), встановлювати зв'язки між подіями твору, характеризувати персонажів (головних і другорядних) на основі їхніх вчинків, знаходити в тексті зображувальні та виражальні засоби мови, пояснювати їхню художню роль.

Написання твору дає змогу розвивати ці навички, працювати послідовно, поступово ускладнюючи вид завдання. Теми, які пропонуються у п'ятому класі, враховують саме послідовність набуття навичок аналізу художнього твору: від власне переказу окремих епізодів до їх порівняння, аналізу зв'язків, характеристики героїв, художніх засобів виразності.

6 КЛАС

У шостому класі на уроках літератури вдосконалюються вміння письмово переказувати докладно, вибірково і стисло невеликі за обсягом епічні твори або фрагменти з них, зокрема фрагменти з елементами опису (пейзажу, інтер'єру, портрета). У творах учні повинні продемонструвати знання сюжету, основних образів та ідеї художнього твору, вміння виділяти у творі ключові епізоди та встановлювати зв'язки між ними, характеризувати та порівнювати героїв твору, їхні чесноти, цінності та почуття. Як вид письмової роботи у шостому класі пропонується і складання плану (простого і складного) характеристики героя, твору роздуму про героя.

Вимоги до написання творів

7 КЛАС

У сьомому класі на уроках літератури вдосконалюються вміння розрізняти й оцінювати риси літературних героїв, висловлювати власну думку про них, давати письмово розгорнуту відповідь на поставлене питання. Учні вчаться визначати ідейно-художню роль елементів сюжету (експозиції, зав'язки, кульмінації, розв'язки) та засобів художньої виразності (тропів) у творі. Особлива увага приділяється характеристиці та порівнянню тематики й проблематики, сюжету і героїв різних творів. Як вид письмової роботи у сьомому класі пропонується і складання складного плану характеристики образів, роздуму над проблемами, порушеними у художньому творі. Основним жанром твору у сьомому класі стає твір-роздум. Теми, які пропонуються у сьомому класі, зорієнтовані на розкриття ідейного змісту та проблематики художнього твору, формування навичок самостійного аналізу.

8 КЛАС

У восьмому класі на уроках літератури вдосконалюються навички аналізу твору: визначення ідейно-художньої ролі елементів сюжету, композиції, пейзажу, авторської характеристики героя, його вчинків, портрета. Учні вчаться розрізняти, оцінювати конфлікти і чинники духовного життя літературних героїв. Як вид письмової роботи у восьмому класі пропонується і складання плану власного усного або письмового висловлювання. Жанри і характер учнівських письмових робіт урізноманітнюються: твір-роздум про художній твір, відгук, анотація. Теми, які пропонуються у восьмому класі, зорієнтовані на розкриття конфліктів, складності духовного життя літературних героїв.

Вимоги до написання творів

9 КЛАС

Вдосконалюються навички оцінювання конфліктів, героїв, проблематики, сюжету, композиції програмових творів. Учні вчаться визначати систему образів твору, аналізувати мистецьке явище в єдності змісту і форми, мотивувати свою оцінку прочитаних творів. Письмові роботи, які пропонуються учням для виконання, різні за обсягом, характером і жанром: твір-роздум, твір-мініатюра, відповідь на проблемне питання, есе, тези до усного виступу з проблем твору.

10 КЛАС

Вдосконалюються навички критичного аналізу програмових творів, їх проблематики, сюжету, системи образів, виразально-зображувальних засобів. Учні вчаться аналізувати поведінку і вчинки героїв твору, їхні уявлення про сенс життя, розкривати етико психологічні колізії, виявляти авторську оцінку героїв і подій твору, характеризувати концепцію та найважливіші особливості поетики художнього твору. На рівні окремих образів, сюжетів, тем, проблематики, поетики, літературно естетичних систем учні порівнюють твори, які належать до різних національно-культурних традицій. Особлива увага приділяється написанню робіт, різних за обсягом, характером і жанром.

Вимоги до написання творів

11 КЛАС

Вдосконалюються навички критичного оцінювання художнього твору з точки зору єдності змісту і форми. Учні вчаться розгорнуто пояснювати внутрішній світ героя в єдності його світоглядних та ціннісних чинників, обґрунтовувати свою оцінку прочитаних творів, порівнювати твори, які належать до різних національно-культурних традицій.

ОРФОГРАФІЧНИЙ РЕЖИМ

**5.Зразок підпису
зошта:
Зошит
для робіт із
зарубіжної
літератури
учня 5-А класу
СШ № 255 м. Києва.**

1. Записи в зошиті виконують кульковою ручкою з синім чорнилом чи його відтінками (для оформлення таблиць, схем тощо можна використовувати різні кольори).

2. Між класною й домашньою роботою пропускають два рядки (між видами робіт, що входять до складу класної чи домашньої роботи, рядків не пропускають).

**3. Дату класної,
домашньої чи
контрольної роботи з
літератури у 5-9 кл.
записують так: у
першому рядку дату
записують словами, а в
другому – вид роботи
(класна, домашня чи
контрольна), наприклад:
*Перше жовтня
Класна робота.***

**4. Після
заголовків,
назв видів
робіт, підпису
зошита крапку
не ставлять.**

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

1 Учні

**відтворюють
матеріал на
елементарному
рівні, називаючи
окремий
літературний факт
або явище.**

Оцінювання
навчальних
досягнень учнів
із зарубіжної
літератури

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

2 Учні розуміють
навчальний
матеріал на
елементарному
рівні його
засвоєння,
відтворюють
якийсь фрагмент
окремим реченням.

I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

3 Учні сприймають навчальний матеріал, дають відповідь у формі зв'язного висловлювання (з допомогою вчителя).

Оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

4 Учні володіють літературним матеріалом на початковому рівні його засвоєння, відтворюють незначну його частину, дають визначення літературного явища без посилання на текст.

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

5 Учні володіють матеріалом та окремими навичками аналізу літературного твору, з допомогою вчителя відтворюють матеріал і наводять приклади з тексту.

Оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

6 Учні володіють матеріалом, відтворюють значну його частину, з допомогою вчителя знаходять потрібні приклади у тексті літературного твору.

ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

7 Учні володіють матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводять окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.

Оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури

ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

8 Учні володіють матеріалом, навичками текстуального аналізу на рівні цілісно-комплексного уявлення про певне літературне явище, під керівництвом учителя виправляють допущені помилки й добирають аргументи на підтвердження висловленого судження або висновку.

III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

9 Учні володіють матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу художнього твору, систематизують та узагальнюють набуті знання, самостійно виправляють допущені помилки, добирають переконливі аргументи на підтвердження власного судження.

Оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

10 Учні володіють матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу літературного твору, виявляють початкові творчі здібності, самостійно оцінюють окремі нові літературні явища, знаходять і виправляють допущені помилки, працюють з різними джерелами інформації, систематизують та творчо використовують дібраний матеріал.

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

11 Учні на високому рівні володіють матеріалом, вміннями і навичками аналізу художнього твору, висловлюють свої думки, самостійно оцінюють різноманітні явища культурного життя, виявляючи власну позицію щодо них.

Оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

12 Учні вільно володіють матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляють особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до використання набутих знань та вмінь у нестандартних ситуаціях, схильність до літературної творчості.

1 Учень

**МОНОТОННО ЧИТАЄ
НАПАМ'ЯТЬ ЛИШЕ
ОКРЕМІ ФРАЗИ
ХУДОЖНЬОГО
ТЕКСТУ.**

Критерії оцінювання
виразного читання
напам'ять художніх
творів

2 Учень

**НЕВИРАЗНО ЧИТАЄ
НАПАМ'ЯТЬ
НЕВЕЛИЧКИЙ
ФРАГМЕНТ
РЕКОМЕНДОВАНОГО
ДЛЯ ВИВЧЕННЯ
ТВОРУ.**

I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

3 Учень читає
напам'ять
недостатній за
обсягом уривок
твору зі значною
кількістю фактичних
мовленнєвих
помилко.

Критерії оцінювання
виразного читання
напам'ять художніх
творів

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

4 При читанні
напам'ять твору
учень допускає
значну кількість
помилко різного
характеру.

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

5 Учень читає вивчений напам'ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення.

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

6 Учень читає напам'ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами.

Критерії оцінювання виразного читання напам'ять художніх творів

7 При читанні
напам'ять твору
учень правильно,
чітко передає зміст
твору, але виконує
його невиразно,
монотонно.

8 Вивчений
напам'ять твір
учень читає
з окремими
декламаційними
огріхами.

Критерії оцінювання
виразного читання
напам'ять художніх
творів

III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

9 Учень виразно читає напам'ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності.

Критерії оцінювання виразного читання напам'ять художніх творів

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

10 Учень виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам'ять.

11 Вивчений
напам'ять твір учень
декламує, виявляючи
індивідуальне
розуміння тексту,
своє ставлення до
прочитаного.

Критерії оцінювання
виразного читання
напам'ять художніх
творів

12 Читання напам'ять
твору учнем відзначається
високим рівнем
артистизму, мовленнєвої
вправності. Учень виявляє
особисте ставлення до
прочитаного, може
сформулювати і висловити
своє «надзавдання» (мету)
читання твору.

Відмінно

Робота цікава для учнів, відповідає поставленій темі та меті. Чітко сформульовані висновки. Відсутні стилістичні та граматичні помилки. Дотримані правила академічної доброчесності.

Критерії оцінювання творчих відеороликів, презентацій, проєктів

Добре

Нечітко сформульована тема та мета. Дослідження ґрунтується на твердженні або спростуванні 1-2 гіпотез. Приклади частково ілюструють висновки, до яких дійшли учні. Дотримані правила академічної доброчесності.

Потребує покращення

Не сформульована мета дослідження. Не вдало підібрані ілюстрації (невідповідні, нечіткі).
Порушена логіка викладення матеріалу.
Дотримані правила академічної доброчесності.

Критерії оцінювання творчих відеороликів, презентацій, проєктів

Не завершено

Проєкт не висвітлює тему та мету роботи. Мають місце фактичні помилки.
Робота побудована нелогічно, багато неточностей.
Дотримані правила академічної доброчесності.

**Критерії оцінювання
творчих відеороликів,
презентацій, проєктів**

Оформлення

Відмінно

Інформація логічно розташована. Ілюстрації підібрані відповідно до мети роботи, відредаговані, вдало розташовані, допомагають розкрити зміст роботи. Гармонійно поєднані кольори, аудіоефекти та ін.

Оформлення

Добре

В роботі наявні ілюстрації, які допомагають розкрити тему роботи. Відсутні аудіо ефекти. Робота переобтяжена текстом, що ускладнює її сприйняття.

Оформлення

Потребує покращення

В роботі мало ілюстрацій,
або ж вона переобтяжена
матеріалом. Не про-
думане розміщення
слайдів, або ж порушена
логічна послідовність.

Оформлення

Не завершено

Відсутні аудіо ефекти.
Нечіткі, розмиті зображен-
ня. Відсутнє естетично
правильне оформлення.

Групова робота

Відмінно

При виконанні роботи спостерігається злагодженість, взаємоповага, однакова активність усіх учасників.

Критерії оцінювання творчих відеороликів, презентацій, проєктів

Групова робота

Добре

При виконанні роботи учні виявляли взаємоповагу.

Групова робота

Потребує покращення

**Між членами групи
відсутня налагоджена
співпраця.**

**Критерії оцінювання
творчих відеороликів,
презентацій, проєктів**

Групова робота

Не завершено

**Між членами групи
взагалі відсутня
співпраця.**

1 Побудованому тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення і більше потребує лексичне та граматичне оформлення роботи.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок
15-16

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних
9-10

Вимоги до оцінювання контрольних творів

2 Побудоване висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексики і граматична будова мовлення.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок
13-14

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних
9-10

Вимоги до оцінювання контрольних творів

I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

3 Слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексики й граматична будова висловлювання.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок
11-12

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних помилок
9-10

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

4 Висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв'язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнятися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок
9-10

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних помилок
7-8

Вимоги до оцінювання контрольних творів

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

5 За обсягом робота наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

7-8

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

7-8

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

6 За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

5-6

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

7-8

ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

7 Самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

4

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

5-6

Вимоги до оцінювання контрольних творів

ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

8 Самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

3

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

5-6

III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

9 Самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, але має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

1+1
(негруба)

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

5-6

Вимоги до оцінювання контрольних творів

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

10 Самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

1

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

3

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

11 Учень (учениця) самостійно буде послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

1
(негруба)

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

2

Вимоги до оцінювання контрольних творів

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

12 Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

-

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

1

Оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури



КАРТОН

Вимоги до оцінювання контрольних творів



Критерії оцінювання виразного читання напам'ять художніх творів



КАРТОН

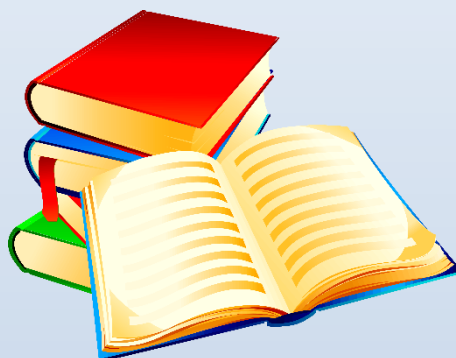
Вимоги до написання творів



ОРФОГРАФІЧНИЙ РЕЖИМ



**Критерії оцінювання
творчих відеороликів,
презентацій, проєктів**



КАРТОН

На звороті
надрукуйте

с. 46

КАРТОН

На звороті
надрукуйте

с. 46

